

DOUTORADO EM DIFUSÃO DO CONHECIMENTO – PPGDC

DMMDC0024 – TE - DIFERENÇA E TRADIÇÃO: CULTURA E DIVERSIDADE NO PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO

Nível: DOUTORADO

Obrigatória: Não

Carga Horária: 60

Créditos: 4.0

Área(s) de Concentração: Modelagem da Geração e Difusão do Conhecimento

EMENTA

Abordagem do Pensamento Social Brasileiro - da Escola de Recife (Tobias Barreto e Silvio Romero), passando pela Escola Nina Rodrigues (Nina Rodrigues, Edson Carneiro, Arthur Ramos), Lusotropicalismo (Gilberto Freyre) e sua contraposição pela sociologia paulista (R. Bastide, F. Fernandes, Ianni) bem como os “intérpretes” da cultura brasileira (Caio Prado Jr., Josué de Castro, R. Faoro, S. Buarque de Holanda, A. Cândido, Milton Santos, Guerreiro Ramos, Darcy Ribeiro, R. Damatta, Muniz Sodré dentre outros) - a partir do enfoque nos temas da tradição e da diferença, privilegiando, a fim de recorte teórico-metodológico, o tema da diversidade cultural (relações etnicorraciais, escravidão, eugenia, identidade brasileira, candomblé, quilombo, africanidade, brasilidade, cidadania, tradição e diferença).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASTIDE, Roger. As Religiões Africanas no Brasil. Pioneira: São Paulo, 1989.2.

LANDES, Ruth. A Cidade das Mulheres. Civilização Brasileira: Rio de Janeiro, 1967.

DAVIS, Angela. Mulheres, cultura e política. Boitempo: São Paulo, 2017.

BUTLER, Judith. Problemas de Gênero: feminismo e subversão de identidade.

Civilização Brasileira: Rio de Janeiro, 2016.

BUTLER, Judith. Os Sentidos do Sujeito. Autêntica: Belo Horizonte, 2021

SLVA, Alberto da Costa e. A Enxada e a Lança. A África antes dos portugueses. Nova Fronteira: Rio de Janeiro, 1992.

LOPES, Nei. Bantos, Malês e Identidade Negra. Forense Universitária: Rio de Janeiro, 1988.

SODRÉ, Muniz. Pensar Nagô. Vozes: Petrópolis, 2017.

MARTINS, Leda Maria. Performances do Tempo Espiral, poéticas do corpo-tela.

Cobogó: Rio de Janeiro, 2021.

MACHADO, Vanda. Pele da Cor da Noite. EDUFBA: Salvador, 2013.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. Introdução às civilizações africanas. SEAFRO-Governo do Rio de Janeiro, 1994.

OLIVEIRA, Eduardo. A Ancestralidade na Encruzilhada: dinâmica de uma tradição inventada. Apeku: Rio de Janeiro, 2021. Trilogia da Ancestralidade.

OLIVEIRA, Eduardo. Cosmovisão Africana no Brasil: Elementos para uma Filosofia Afrodescendente. Apeku: Rio de Janeiro, 2021. Trilogia da Ancestralidade.

OLIVEIRA, Eduardo. Filosofia da Ancestralidade: corpo e mito na filosofia da educação brasileira. Apeku: Rio de Janeiro, 2021. Trilogia da Ancestralidade.

SODRÉ, Muniz. O Terreiro e a Cidade. A forma social negro-brasileira. Vozes:

Petrópolis, 1988.